

Historia del arte (4ª act)

2ª A y 2ª B

Martínez Alejandra

Grecia, arquitectura

Ordenes griegos < dórico, jónico y corintio

En la antigua Grecia hubo tres estilos de construcción de edificios diferenciados por la forma de las columnas, sus capiteles y el entablamento

Lo que los historiadores del arte llaman «órdenes» en arquitectura griega son diferentes estilos de construcción que se distinguen básicamente por la disposición de los elementos arquitectónicos fundamentales –las columnas, los capiteles que las coronan y el entablamento (los elementos dispuestos sobre los capiteles)–, y también por las proporciones de estos elementos.

En Grecia hubo dos órdenes arquitectónicos básicos: el **dórico**, el más antiguo y que se caracteriza por su sencillez, y el **jónico**, que se define porque las columnas tienen un capitel en forma de volutas. Ambos órdenes surgieron entre los siglos VII y VI a.C.

El tercer orden, el **corintio**, era una variante del jónico y es más tardío, apareció en el siglo IV a.C. Su principal característica son los capiteles decorados con hojas de acanto.

El dórico y el jónico perduraron durante toda la Antigüedad clásica, si bien variaron las proporciones, en especial la altura y el diámetro de las columnas, que tendieron a hacerse más esbeltas, a la vez que se aligeraba el entablamento. Ejemplos de templos construidos en estos estilos son el **Partenón**, paradigma del orden dórico; el **Erecteion**, erigido en orden jónico, y el **templo de Zeus Olímpico**, con sus grandiosas columnas de orden corintio. Los dos primeros se alzan en la **Acrópolis de Atenas**, y el último, también en Atenas, a los pies de la colina sagrada.

Tarea:

Investiga un poco más sobre el tema .

- 1) ¿A qué se llama en la arquitectura griega, ORDEN?
- 2) Marca en la imagen facilitada, las partes de la columna (capitel, fuste y base)
- 3) Marca cuál es de orden dórico, cuál jónico, y cuál corintio?
- 4) ¿ De qué material estaban hechas esas columnas y si puedes averigua las medidas

